



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DISEÑO LAS MERCEDES

REGISTRO M.E, N° 130 G.O. N° 36.719 9 JUNIO 1.999 RIF.J-30583313-3

CARRERA DISEÑO DE MODA

CRÉDITOS DE LA CARRERA 110

| SEM. | Código | Unidad Curricular | PRELACIONES | HORAS | U.C. | |
|-----------------------|--------------|---|-------------|-------------|------------|---|
| I | BA-TE1-164 | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN I | | 6 | 4 | |
| | BA-LM-143 | LÓGICA MATEMÁTICA | | 4 | 3 | |
| | BA-HA-143 | HISTORIA DEL ARTE | | 4 | 3 | |
| | BA-LC-133 | LENGUA Y COMUNICACIÓN | | 3 | 3 | |
| | BA-TC0-143 | COLOR | | 4 | 3 | |
| | BA-FD-143 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO DE MODA | | 4 | 3 | |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 25 | 19 | |
| II | BA-TE2-264 | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN II | BA-TE1-164 | 6 | 4 | |
| | BA-TEI-243 | TÉCNICAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN | BA-LC-133 | 4 | 3 | |
| | BA-HTC-243 | HISTORIA DEL DISEÑO Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS | BA-HA-143 | 4 | 3 | |
| | BA-I1-244 | INGLÉS | | 4 | 4 | |
| | BA-IC-243 | INTRODUCCIÓN A LA CONFECCIÓN | | 4 | 3 | |
| | BA-T-232 | TEXTILES | BA-FD-143 | 3 | 2 | |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 25 | 19 | |
| III | PM-TE3-342 | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN III | BA-TE2-264 | 4 | 2 | |
| | PM-C1-343 | COMPUTACIÓN I | BA-TE2-264 | 4 | 3 | |
| | PM-A-332 | ACCESORIOS | | 3 | 2 | |
| | PM-M-343 | MODELISMO | BA-IC-243 | 4 | 3 | |
| | PM-CC1-343 | CORTE Y CONFECCIÓN I | BA-IC-243 | 4 | 3 | |
| | PM-TDM1-364 | TALLER DE DISEÑO DE MODA I | BA-FD-143 | 6 | 4 | |
| | DM-SCI-3-18 | SERVICIO COMUNITARIO | INDUCCIÓN | | 0 | 0 |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 25 | 17 | |
| IV | PM-PI-443 | PROCESOS DE IMPRESIÓN | | 4 | 3 | |
| | PM-C2-443 | COMPUTACIÓN II | PM-C1-343 | 4 | 3 | |
| | PM-MDLM-433 | MERCADEO DE LA MODA | PM-A-332 | 3 | 3 | |
| | PM-S-443 | SASTRERÍA | PM-CC1-343 | 4 | 3 | |
| | PM-CC2-443 | CORTE Y CONFECCIÓN II | PM-CC1-343 | 4 | 3 | |
| | PM-TDM2-464 | TALLER DE DISEÑO MODA II | PM-TDM1-364 | 6 | 4 | |
| | DM-SCP-4-120 | SERVICIO COMUNITARIO | PROYECTO | DM-SCI-3-18 | 0 | 0 |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 25 | 19 | |
| V | PM-D-543 | DRAPEADO | PM-CC2-443 | 4 | 3 | |
| | PM-C3-543 | COMPUTACIÓN III | PM-C2-443 | 4 | 3 | |
| | PM-CC3-543 | CORTE Y CONFECCIÓN III | PM-CC2-443 | 4 | 3 | |
| | PM-TDM3-564 | TALLER DE DISEÑO DE MODA III | PM-TDM2-464 | 6 | 4 | |
| | PE-()-532 | ELECTIVA () | | 3 | 2 | |
| | PE-()-532 | ELECTIVA () | | 3 | 2 | |
| | PM-SI-533 | SEMINARIO DE METODOLOGÍA I | PM-MDLM-433 | PM-TDM2-464 | 3 | 3 |
| | DM-P-5-240 | PASANTÍA | | | 0 | 0 |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 27 | 20 | |
| VI | PM-EG-633 | ÉTICA, GERENCIA Y MARCO LEGAL | | 3 | 3 | |
| | PM-PD-632 | PORTAFOLIO DIGITAL | PM-TDM3-564 | PM-C3-543 | 3 | 2 |
| | PE-()-632 | ELECTIVA () | | | 3 | 2 |
| | PE-()-632 | ELECTIVA () | | | 3 | 2 |
| | PM-SII-633 | SEMINARIO DE METODOLOGÍA II | PM-SI-533 | PM-TDM3-564 | 3 | 3 |
| | PM-TG-664 | TRABAJO DE GRADO | PM-SI-533 | PM-TDM3-564 | 6 | 4 |
| TOTAL SEMESTRE | | | | 21 | 16 | |
| TOTAL CARRERA | | | | 148 | 110 | |

ELECTIVAS

| | |
|------------|--------------------------|
| PE-FD-X32 | FOTOGRAFÍA DIGITAL |
| PE-IF-X32 | INFOGRAFÍA |
| PE-TEG-X32 | TALLER DE EMPRENDIMIENTO |

| | |
|------------|---------------------|
| PE-CTM-X32 | CINE, TEATRO Y MODA |
| PE-V-X32 | VITRINISMO |
| PE-MD-X32 | MARKETING DIGITAL |